

## TU/e's TULip vertoont kunsten op Nerdlab

Mediakunstenaars, technici en wetenschappers presenteren hun werk op het gebied van robotica tijdens 'Nerdlab 8: Robots on tour'. Het multidisciplinaire festival strijkt zondag 10 oktober neer in Eindhoven, om precies te zijn bij TAC aan de Vonderweg. Onder meer de TULip van de faculteit Werktuigbouwkunde mag er laten zien wat hij kan.

Interactieve installaties, diverse demonstraties, optredens en films zijn op Nerdlab te zien. De presentaties bestaan uit robot art en kinetics, maar ook experimenteel onderzoek op het gebied van robotica. Onder

andere de 'TULip', de 1.20 meter hoge 'humanoid' van de TU/e-faculteit Werktuigbouwkunde, mag tijdens Nerdlab8 zijn kunsten vertonen. De robot kan zelfstandig lopen en bewegingen uitvoeren en heeft twee minicamera's op de kop waarmee hij objecten of gezichten kan herkennen en volgen (lees meer over de TULip in de Cursor van volgende week). De TU/e was ook betrokken bij de totstandkoming van de Food Robots (zie foto) van het ontwerp trio Knol, dat mede wordt gevormd door twee alumni van de faculteit Industrial Design. De robots serveren op wegwerpservies een mix van gezond en goed eten. Verder zijn onder meer de synthesizer auto van Gijs Gieskes te zien, de bizarre 'robotdieren' van beeldend kunstenaar Erik Fakkeldij en de Mechanische Dirigent van Bert Vogels.

Nerdlab is georganiseerd door de Digitale Werkplaats 's-Hertogenbosch in samenwerking met Noisivion uit Breda en het Eindhovense MAD Emergent Art Center. (MvdV)



De Food Robots

**Nerdlab, zondag 10 oktober bij TAC aan de Vonderweg (tegenover het Philips Stadion). Geopend van 14.00 tot 18.00 uur, de entree is gratis. Zie [www.nerdlab.nl](http://www.nerdlab.nl).**

**[E]** Media artists, engineers and scientists will have a chance to present their work in the field of robotics during 'Nerdlab 8: Robots on tour' on Sunday, October 10 from 2PM at TAC at Vonderweg, Eindhoven. TULip, a humanoid robot created by the Department of Mechanical Engineering, will be one of the robots showing off its skills. Check [www.nerdlab.nl](http://www.nerdlab.nl).

## Zand erover



Een kleine voorstelling over grote thema's: dat is volgens de makers 'Zand erover', zaterdag 9 en zondag 10 oktober in het Gaslab. Hoofdpersoon is Travis, die na vijf jaar thuiskomt om te ontdekken dat niets nog is -of weer kan worden- zoals het was. Liefde overwint alles, zegt men - maar maakt ze niet ook blind?

'Paris, Texas', een film uit 1984 met in de hoofdrollen Harry Dean Stanton en Natassja Kinski, vormde de inspiratiebron voor 'Zand erover'. Centraal in het stuk staan de Hendersons: Travis, zijn zussen Sally en Eve, ex-geliefde Jane en kleine Isobel. Hun bloedband verbindt hen, of ze willen of niet. Vijf jaar geleden ging het mis in de familie en hoezeer de leden het verleden ook willen laten rusten: het heden stelt iedereen voor nieuwe keuzes. Zijn de familiebanden sterk genoeg om een nieuw evenwicht te vinden?

De regie van het stuk is in handen van Kim van Kooij, de voorstelling wordt gespeeld door Hilde Bosman, Jasper Hoeksema, Joosje Janssen, Teske de Ruijter en Anouk Tukker. Hoeksema studeert Technische Wiskunde aan de TU/e, De Ruijter is afgestudeerd bij Bouwkunde en Bosman werkt onder meer voor Cursor.

Fontys-studente Anouk Tukker vertelt dat de groep een 'min of meer ad hoc gezelschap' is, samengebracht door regisseur Kim van Kooij. Ze regisseerde eerder onder meer bij Doppio

en heeft inmiddels haar eigen stichting Vitaminekunst. "De meesten van ons hebben al wel eens bij Kim gespeeld, maar we staan voor het eerst in deze samenstelling op het toneel." Volgens Tukker is de voorstelling duidelijk op de film 'Paris, Texas' geïnspireerd, maar kreeg ze wel een nadrukkelijke eigen draai, met volop ruimte voor eigen interpretatie en improvisatie. "Juist door die improvisatie krijgt het stuk, waarin het toch over heftige thema's gaat, wat lucht en beweging." (MvdV)

**'Zand erover' begint zaterdag om 20.30 uur, na de voorstelling is er een afterparty. Op zondag begint de voorstelling om 15.00 uur. Kaarten kosten 7,50 euro (inclusief consumptie), reserveren kan via [ikganaarzandover@gmail.com](mailto:ikganaarzandover@gmail.com).**

**[E]** 'Zand erover' (let bygones be bygones), based on eighties movie 'Paris, Texas', is a play premiering next weekend at Gaslab. The play's main theme are the blood ties between relatives that lost sight of each other and are now facing new dilemmas. Showtimes: Saturday, October 9 at 8.30PM, Sunday, October 10 at 3PM. Tickets are € 7,50 each, please contact [ikganaarzandover@gmail.com](mailto:ikganaarzandover@gmail.com).

## Media life

De interactie tussen (nieuwe) media en de maatschappij vormt het thema voor de lezing 'The experience of love, sex and death in a media life', woensdag 13 oktober in de Blauwe Zaal. Communicatiewetenschapper Mark Deuze, verbonden aan de Universiteit Leiden en Indiana University, gaat in op de rol van media in ons alledaagse bestaan, waarbij het consumeren en produceren ervan bij veel mensen tegenwoordig gelijk opgaan. (MvdV)

**Aanvang 11.45 uur in de Blauwe Zaal van het Auditorium. De lezing is in het Engels.**

**[E]** Interaction between (new) media and society will be the theme of the English lecture 'The experience of love, sex and death in a media life' on Wednesday, October 13. The lecture will start at 11.45AM in the Blauwe Zaal, speaker will be Communications professor Mark Deuze.

## Enneagram

Het is een populair middel op 'heidagen' en workshopmiddagen waarop collega's samen eens achter het bureau vandaan komen: het enneagram, een methode om je (en anderen) persoonlijkheid beter te leren kennen, opgebouwd uit een combinatie van verschillende archetypen. Psychologen zijn niet onverdeeld enthousiast over het enneagram. Eén van hen, dr. Rendel de Jong (Universiteit Utrecht), gaat erover in discussie met ir. Frank Schaper, schrijver van 'Het enneagram en het team in jezelf'. (MvdV)

**Het debat is op woensdag 13 oktober vanaf 11.45 uur in De Zwarte Doos.**

**[E]** The enneagram is a popular method to get to know your own personality, and it will be the central theme during a debate in the Zwarte Doos next Wednesday, October 13 (starting at 11.45AM). Participants are dr. Rendel de Jong, psychologist, and Frank Schaper, engineer. The latter wrote 'Het Enneagram en het team in jezelf' (The Enneagram and the team within yourself).



## Graslab

Het Graslab vormt donderdagavond 14 oktober het decor voor Groener Gras, een begrip in de Eindhovense scene van ondergrondse feestjes. Op de planken staan het Franse duo Zombie Zombie, onder meer bedreven met analoge synthesizers, en het Duitse trio Stabil Elite, dat een mix van experimentele pop, disco en extatische synthesizermuziek brengt. (MvdV)

**Aanvang 20.30 uur; entree is vijf euro (gratis voor studenten). Reserveren kan via [www.tue.nl/sg](http://www.tue.nl/sg).**



Zombie Zombie

**[E]** Next Thursday, October 14, Graslab will be rocking to synthesizer tunes, experimental pop music and disco. Doors open at 8.30PM, performances will be by the French duo Zombie Zombie and the German trio Stabil Elite.